

MEGARON / ET FELT

Havekunstværk af Morten Stræde og Stig L. Andersson / SLA Landskabsarkitekter.

I den ældste del af Assistens Kirkegård er der siden 2002 kommet en ny type anlæg. Det er ikke et gravsted, men tilegnet alle besøgende. En lomme, der skifter mellem at være aktiv og passiv i takt med at den indtages af borgerne.

Assistens er en af de mest livlige kirkegårde. Til manges store overraskelse bruges den på samme tid både som mindested og park. En lunge i byen, hvor livet på samme tid opleves, udfoldes og forstørres. Det har været ønsket, at denne skønne blanding af aktivitet og eftertænksomhed også skal kunne udfolde sig i det nye rum Megaron - Et Felt.

Megaron-templet er et af de ældste spor fra europæernes kontemplative liv. Senere religiøs arkitektur bygger videre på denne urform. På samme måde optager Feltet og skulpturen Megaron de helt



Projektet er udarbejdet for Københavns Kirkegårde med støtte fra Statens Kunstfond

grundlæggende principper som allerede findes på Assistens. De er kirkegården i ny og forvandlet form.

En kirkegård er ikke død. Den er et af de steder i byen som forandrer sig både mest og langsomt. Gravsteder tilføjes og forvitres. Græsset trædes ned og nyt sås. Assistens kirkegård har en rytme, hvor tiden er langsom. En kontrast til den hurtige tid ude på Nørrebrogade. Det nye anlæg er blevet til i flere faser, og er altid under forvandling. Dele afsluttes og andre forfalder. Ved hvert besøg opleves det i forskellige tilstande, afhængig af årstid, årstal, forvitring og brug. Det indgår i kirkegårdens stofskifte.

Assistens kirkegård er inddelt i mange gravfelter. De er rumligt afgrænset med en kant eller et jernstakit. Hvert gravfelt afsluttes af en sten, der enten ligger eller står rejst op. Alle mål forholder sig til kroppens størrelse med en maskestørrelse på 1m. De færreste vinkler er lige. Gravsten er faldet eller blevet presset af jorden. Natursten og græs er de mest udbredte materialer på kirkegården. Sandsten og granit er de foretrukne stenarter. Hvert gravrum har en individuel udformning, der markerer forskel til andre rum.

Et Felt er inddelt i 30 mindre felter, i græs eller rød Mainthaler sandsten. Felterne er vandrette eller ensidigt faldende. De er dannet af et modul på 1 x 1 m. Selv om alle har samme proportioner, ligger de forskudt i forhold til hinanden. Kun få steder mødes fire flader i et krydsningspunkt. I et af krydsningspunkterne står skulpturen Megaron. Den drejer sig let i forhold til det skæringspunkt, den rejser sig fra. Megaron overgår med sine 3,5 meter de menneskelige mål, der ellers er gennemgående i anlægget. Den er hugget i samme Mainthaler sandsten og blå Rønne-granit. Figurer og tegn på skulpturen er abstraktioner af motiver fra kirkegårdens gravsten. På tre steder i feltet har digteren Klaus Høeck skrevet: 'Hvad søger du her / Hvor liv er blevet til sten / Find din egen død'.

Morten Stræde og Stig L. Andersson, Marts 2005





MEGARON / ET FELT
Assistens Kirkegård



Assistens Kirkegård har åbent alle ugens dage.

Nov - Feb	8 - 16
Mar - Apr	8 - 18
Maj - Aug	8 - 20
Sep - Okt	8 - 18