



4. KVARTERPARK NORDVEST

Sted: København Nordvest
Designperiode: 2006-
Realisering: ikke etableret endnu
Areal: 3.5 ha

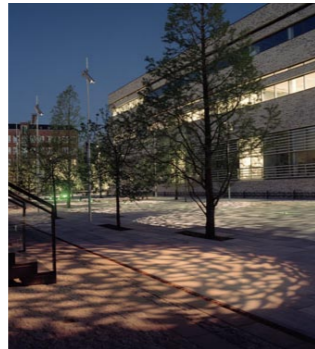
Under overskriften "1001 træ" kommer parken til at bestå af fire simple men effektfulde grundelementer: træer, stier, lys og kegleformede bjergtoppe. Med de nye

markante kendetegn får Nordvest et landskab, der bølgende supplerer de kantede facader.

5. FREDERIKSBERGS NYE PLADSER

Sted: Frederiksberg
Realisering: 2003-2005
Areal: 1.8 ha

Med sanselighed og tilgængelighed som udgangspunkt inddrager de fem byrum på Frederiksberg kvaliteter, som vi nyder i naturen: Foranderlighed, overraskelser og skærpet opmærksomhed på bevægelse. Med vandstøv fra dyser i pladsen, kunstigt lys og lydinstallationer bliver mellemrum til oplevelsesrum, der inviterer, overrasker og betager.



6. ELEFANTHUSET

Sted: Roskildevej 32, Frederiksberg
Realisering: 2005-2008
Areal: 1.1 ha



SLA har tegnet landskabet til Zoologisk Haves nye elefant anlæg, mens selve elefanthuset er tegnet af den berømte britiske arkitekt Lord Norman Foster. Bygningerne og det slyngede elefantlandskab følger sig til Frederiksberg Haves romantiske anlæg som et nyt eksotisk indslag. Anlægget har fået stor international opmærksomhed og er blevet kaldt verdens bedste.



7. SØNDER BOULEVARD

Sted: Sønder Boulevard, København V
Realisering: 2005-2007
Areal: 1.5 - 1.6 ha

Sønder Boulevard skærer sig gennem Vesterbro og er efter SLAs revitalisering blevet til et udstrakt grønt område med masser af aktiviteter og rekreativt byliv midt på den tidligere så trafikerede boulevard. Undervejs på det grønne strøg veksler vegetationen, så blomstring og løvfald finder sted skiftevis og trækker naturens herlighedsværdier helt ind på stenbroen. Det færdige spektrum af aktiviteter er blevet udvalgt med inddragelse af de lokale brugere.



8. COLUMBINEHAVEN

Sted: Tivoli, København
Designperiode: 1999
Realisering: 2001
Areal: 500 m2

Columbinehaven er Haven i haven og en sanselig lomme midt i hurlumhejet, der tilbyder et andet bevægelses-tempo og giver en forfinet oplevelse af duft, ly og lyd. Dufte, ro og lys er centrale elementer i den stemningsfulde lille have, der afspejler Columbines sarte og drømmende væsen. Her tager man en pause fra Tivolis forlystelser i en lille labyrintisk drømmeverden.

9. SEB PÅ KALVEBOD BRYGGE

Sted: Kalvebod Brygge 1, København
Designperiode: 2005-2007
Realisering: 2007-2009
Areal: 7.300 m2

SEB Bank og Pensions nye hovedsæde i Københavns Havn bliver et grønt og imødekommende byrum for både bankens medarbejdere og byens borgere. Her vil man kunne opleve natur, vind og vejr i et byrum, der udformes som en svensk bjergside med mos, bregner og træer, der hæver sig fra gadeniveau til anden sals højde.



10. NY PLADS VED HAMBROSGADE

Sted: Hambrosgade, København
Designperiode: 2005-2007
Realisering: 2007-
Areal: 5.500 m2

Omkring den planlagte bygning Krystal skaber SLA et omkringliggende byrum med navnet Sky. Pladsen vil skifte karakter året igennem og understrege årstidernes skiften. Rislende vægge af lodrette vandstråler inddeler pladsen i nye rumligheder, og et stort vandspejl reflekterer arkitekturen og himlen. Om natten iklædes skyen et sitrende diodelys i grøn og turkis.



11. TAGHAVER PÅ TOPPEN ØRESTADEN

Sted: Ørestaden, København
Designperiode: 2005
Realisering: 2008
Areal: 2,5 Ha

Taghaverne gør VM Bjergets lejligheder til løsningen for dem, som ønsker at bo i centrum af den pulserende hovedstad og samtidig have glæde af en privat og vedligeholdelsesfri have.



SLA

CYKELTUR I KØBENHAVN

TAG UD OG OPLEV SLAS BYRUM

SLA er en tværfaglig virksomhed, der arbejder kvalitativt med by, landskab og byrum. Herlighedsværdier, oplevelser og velvære står i centrum for alle vore projekter.

SLAs målsætning er at skabe og bevare et arkitektonisk helhedsgreb i løbende dialog med bygherrer, borgere og andre fagområder. Derfor udvikler vi hele tiden metoder til borgerinddragelse.

SLA har ekspertise i at sammentænke program og økonomiske vilkår i et opdrag med en arkitektonisk vision om at tilføje attraktioner, som bidrager til liv i byen. Opgaverne spænder fra den overordnede by- og landskabsplanlægning til det detaljerede anlægsarbejde.

SLA har etableret et udvidet netværk og samarbejder fast med belyningsingeniør, litteraturhistorikere, etnologer, biologer, økonomer og kunstnere mv.

BYRUM er steder, hvor vi mødes i byen. SLA arbejder både med byrum i nye byer og omdannelser af eksisterende miljøer. Målet er at gøre byens rum til sanselige attraktioner. Byrum er ikke huller mellem bygninger. De er det sted, hvor vi færdes og mødes.

Byen er under konstant forvandling. Derfor skal programmet for hvad et byrum kan bruges til være så åbent, at det kan forandres igen og igen. Vi arbejder altid bevidst med historien og ser på bevarelse som en kilde til udvikling af nye identiteter.

I arbejdet med byrum indgår en stadig undersøgelse af, hvordan vi sanser omgivelserne. Derfor kan vejrligets og årstidernes skiften opleves i SLAs byrum, og materialer bliver altid brugt med bevidsthed om at skabe sanselige oplevelser.

OVERSIGTSKORT



PROJEKTINFO

1. LAGKAGEHUSET

Sted: Christianshavn
Designperiode: 2007
Realisering: 2008
Areal: 550 m²



Med sine runde former går designet af Lagkagehusets gård i dialog med bygningernes kantede fremtoning. Den

tager form efter en amorf farvepalet, hvor farvernes substans udgøres af forskellige vegetationer i afvekslende højder. De naturlige fragmenter indrammes og genererer med sine skiftende højder en dynamisk helhed. Gården tilgodeser beboernes behov for cykelparkering, ophold etc. og skaber et forfriskende motiv fra vinduerne, der binder ejendommen sammen.

2. CHARLOTTEHAVEN

Sted: Hjørninggade 12c
Designperiode: 2003
Realisering: 2003-2004
Areal: 1.3 ha

Charlottehavens sammensatte grønne kerne udgør et naturligt centrum for den ny bebyggelse, der omkranser den. Med forskellige former for beplantning, der



smyger sig ind mellem hinanden, er der opstået en beplantningscollage med bevægelse, forandring og changerende farver.



3. ET FELT / MEGARON

Sted: Assistens kirkegård
Designperiode: 2001
Realisering: 2002-2004
Areal: 400 m²

Værket Et Felt / Megaron er et samarbejde mellem SLA og kunstneren Morten Stræde. Initiativet er en del af en langsigtet bestræbelse på at gøre Assistens Kirkegård til et rekreativt byrum, der stadig korresponderer med stedets fortid. SLAs

bidrag er de 30 hældende felter af rød sten eller græs, der skaber et nyt og kontemplativt rum midt i det hektiske Nørrebro.